

## JACET 関西支部講演会

3 月 8 日

タイトル：「文学で活かす英語教育」

**Title: 「Literature as an Inspiration in the English Classroom」**

司会：幸重美津子（京都外国語専門学校 専任講師）

Moderator: Mitsuko Yukishige (Instructor, Kyoto Career College of Foreign Languages)

講師：多田 稔（帯広大谷短期大学前学長、JACET 顧問）

吉村俊子（花園大学教授）

斎藤安以子（摂南大学教授）

坂本輝世（同志社大学非常勤講師）

安田 優（北陸大学准教授）

Speakers: Minoru Tada (Former President, Obihiro Otani Junior College)

Toshiko Yoshimura (Professor, Hanazono University)

Aiko Saito (Professor, Setsunan University)

Kiyo Sakamoto (Instructor, Doshisha University)

Masaru Yasuda (Assoc. Professor, Hokuriku University)

\*\*\*\*\*

要旨：

1991 年の日本の大学カリキュラム大綱化以来のさまざまな改革のなかで、顕著な改革が見られるのが英語教育であろう。昨今、多くの大学は、グローバル人材養成と称する社会の要請に応じて、就職活動に必要な英語の資格試験対策や、いわゆるコミュニケーション重視の教材開発に追われている。しかし、文学が人格形成にいかんにかんして資するかも看過することはできない。JACET 関西支部第 2 代支部長であった安藤昭一先生は「英語教育を人間教育の立場から考える」という基本姿勢に立っておられた。「文学教育研究会」は、安藤先生が発足された多くの研究会の一つであり、この基本姿勢に立って実践と研究を続け、三十余年の歴史をもつ。その間、研究会誌の発行や多読用の教材研究、第 2 言語教育の研究などの翻訳本を出版したが、正面切って文学教材の成果を世に問うたことはなかった。今回、文学教育研究会有志が集まり、文学教材を用いた実践的英語教育の書籍『文学教材実践ハンドブック』（2013, 英宝社）の出版を実現することができた。

本講演会では、文学教材を英語教育に活用する意義とその多様な可能性を、ハンドブックの実践例を基に論じる。また、文学が果たすべき役割を意識しながら、これを活用することで可能となる効果的な授業展開を明示したい。これらの授業例は、実践的英語力を高めるものであり、英語教育のための文学教材がややもすると批判の対象となる受容的ニュアンスを

一掃するものでもある。また、多彩なレベルとスキルを網羅するこれらの授業例は、実践を通してその効果が検証されている。本講演会では、英語教育に携わる先生方に文学教材の可能性を再確認していただき、新たな授業展開の一助として役立てていただく機会を提供したい。

Abstract:

Among the various changes that have occurred since the large scale revision of the Japanese university curriculum in 1991, some of the most significant have been in the area of English-language education. Recently many universities, responding to society's need to develop human resources for the age of globalization, have focused on creating communication-oriented curriculums, with an emphasis on the practical skills, such as preparation for certification tests, that contribute to the students' employment prospects. However, it is important that universities not overlook the value of literature in the personal development of the students. The fundamental position of Prof. Ando Shoichi, the second director of the Kansai chapter of JACET, was that English-language education should always proceed from the standpoint of *human* education. The Study Group for Literature in English Language Education, one of the many groups organized by Prof. Ando, has maintained this fundamental standpoint in its research and in its teaching methods for over thirty years. During that period it has published journals and conducted research on materials for extensive reading. It has produced translations of texts on second-language education, but has never presented to the general public the results of using literary materials for teaching English. Now, however, several teachers associated with the Study Group for Literature in English Language Education have worked together to compile the *Bungaku Kyozai Jissenteki Handobukku* (A Practical Handbook for Teaching English with Literary Materials; Eihosha, 2013).

The present lecture will consider the import of and various possibilities for using literary materials in English-language education, providing English teachers with an opportunity to reassess the potential contributions of this approach. Utilizing examples in the *Handbook*, it will identify effective classroom strategies that make the most of literature's possible contributions. These strategies have proved capable of improving the practical English skills in students of various levels of ability, challenging the sometimes critical attitudes toward the use of literary materials in English-language education.